

Musée Electropolis

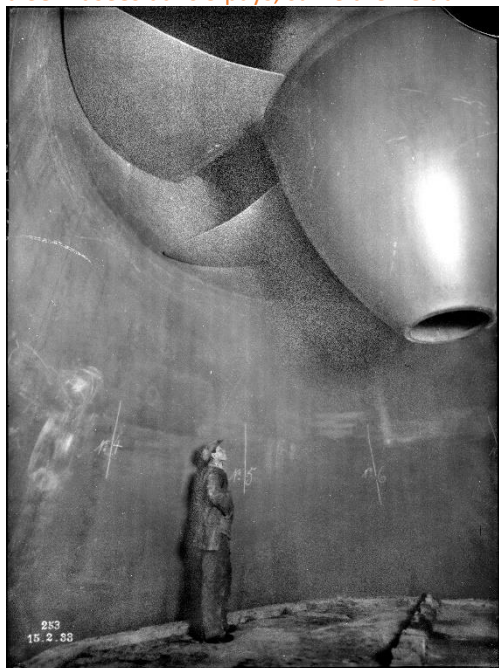
Exposition

La centrale de Kembs.

Regards de photographes (1920-1950)

17 septembre 2022 - 2 avril 2023

Une exposition qui s'inscrit dans une programmation commune à 38 musées dans 3 pays, sur le thème du Rhin.



Hélice de l'une des cinq turbines, 1933.

De l'automne 2022 à l'été 2023, [le réseau trinational des musées du Rhin supérieur](#) va présenter en Allemagne, en France et en Suisse 38 expositions autour d'un thème transfrontalier commun : le Rhin. Tous les quatre ans environ, le réseau présente des expositions dans les musées membres autour d'une thématique commune. Il est coordonné par le Dreiländermuseum à Lörrach.

Le Musée Electropolis contribue au projet commun autour du Rhin avec la conception d'une exposition « La centrale de Kembs. Regards de photographes (1920-1950) », présentée du 17 septembre 2022 au 2 avril 2023.

L'exposition s'intéresse à la centrale hydroélectrique de Kembs qui fêtera ses 90 ans en octobre 2022. Cette centrale constitue un patrimoine industriel de première importance par son histoire, son architecture et la place symbolique qu'elle occupe sur le Rhin.

Grâce à la redécouverte de plus de 500 plaques de verre photographiques dans les sous-sols de la centrale de Kembs, l'exposition s'articule autour la représentation du travail durant la construction pharaonique de la centrale entre 1928 et 1932.

Le reportage photographique officiel documente ce chantier en tant que véritable exploit industriel et technique. Il passe cependant sous silence certaines réalités qui ne cadraient pas avec l'image que les ingénieurs souhaitaient donner du chantier avec ses 3000 ouvriers.

L'exposition souhaite également témoigner pour la première fois de la manière dont les Suisses et les Allemands ont accueilli le chantier et les bouleversements du paysage qui l'ont accompagné. Car si Kembs était au départ l'affirmation forte de la présence française sur le Rhin, cette centrale fut vécue par les Allemands comme une confiscation traumatisante du fleuve après la Première Guerre mondiale. On redécouvre aujourd'hui qu'elle a pourtant été construite en grande partie par des entreprises allemandes.

A travers les images qui jalonnent la construction et la reconstruction de la centrale de Kembs, se dessinent l'histoire des hommes et des représentations qui en font un lieu de mémoire européenne.



Salle de commande, 1933.

Musée Electropolis 55, rue du Pâturage 68200 Mulhouse Tél : + 33 (0)3 89 32 48 50 musee-electropolis.fr

Crédit photos : Musée Electropolis